

Shift Entity

expositions:

- Avril 2026, exposition collective à *Spass*, Bruxelles, Belgique
- Novembre 2025, *Fragments from nowhere*, exposition collective au Studio City Gate, Bruxelles, Belgique
- Octobre 2025, *The tuning of the afterworld*, exposition collective à la Brasserie Atlas, Bruxelles, Belgique
- Juin 2025, *WARM SPRING 92*, exposition collective à *Komplot*, Bruxelles, Belgique
- Février 2025, *The tuning of the afterworld*, exposition collective à *La Box, Château d'eau*, Bourges, France
- Décembre 2024, *More women on Volcanoes*, exposition collective à *019*, Gand, Belgique
- Août 2024, exposition collective à *Magma Maria*, Francfort, Allemagne
- Avril 2024_ *First Blossoming of a Lava-Fueled Consciousness*, Shift Entity, Emilie Lachaume, Blanche Taddei, Luna Lambert, Paul Perucon, SAFFCA.EU, VIP et OFF programme de Art Brussels, Belgique
- Septembre 2023_ *The desired bathroom in the desert: 7P.M*_ Shift Entity, Paola Siri Renard, Arnaud Eubelen, exposition des lauréats, Arba ESA, Bruxelles, Belgique
- Juin 2023_ *The desired bathroom in the desert*_ Shift Entity, Paola

- Siri Renard, Arnaud Eubelen, exposition de diplôme à l'Oscillobat, Bruxelles, Belgique
- Juin 2023_ *The desired bathroom in the desert, general rehearsal*, Espace Vanderborcht, Bruxelles, Belgique
- Mars 2023_ exposition collective *E Pluribus Unum*, General rehearsal of several shift, l'Imprimerie, Bruxelles, Belgique
- Janvier 2023_ participation à *Artist Print X*, La maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, Belgique
- Janvier 2023_ exposition individuelle, *Fata Morgana dans la Réalité Ordinaire*, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique
- Decembre 2022_ participation à *B.R.A.V.E* avec le collectif *La Satellite*, Bruxelles, Belgique
- Octobre 2022_ exposition collective *Hématome*, Motown Ubuntu, Bruxelles, Belgique
- Septembre 2022_ festival *Impressions Mutantes* avec le Collectif *La Satellite*, Nantes, France
- Juin 2022_ exposition individuelle *Imagination Artificielle*, Espace Vanderborgh, Bruxelles, Belgique

résidences:

- Janvier à Avril 2025_ résidence de recherche et production à *RAVI*, Liège, Belgique
- Janvier à Avril 2024_ résidence de recherche à *l'Iselp*, Bruxelles, Belgique

Presses:

- Janvier 2026_ entretien pour *Different Class* (Flandre, Belgique) au *M Leuven*, à propos de nos recherches, disponible sur le site de la revue
- Décembre 2025_ Podcast à *l'Iselp* (Bruxelles) à propos de notre résidence et nos recherches (soundcloud de *l'Iselp*)
- Janvier 2024_ *L'Art Meme 92* (Belgique), disponible en pdf sur le site de la revue

Prix:

- 2023_ Prix fondation SAFFCA.EU, Bruxelles
- 2023_ Prix fondation Horlait Dapsens, Bruxelles
- 2023_ Prix d'excellence de la ville de Bruxelles, exposition des lauréats, Arba ESA

Axelle Devaux, 1996_

Après un cursus collège et lycée en danse-étude au conservatoire d'Avignon (84, France), Axelle étudie en Khâgne-Hypokhâgne avant de se réorienter vers les arts-plastiques en intégrant la prépa aux Beaux-Arts de Sète en 2017. Elle est admise à l'ENSA Bourges l'année suivante et y effectue son premier cycle jusqu'à l'obtention du Diplôme National d'Art. Ces années à Bourges lui donnent l'opportunité de travailler auprès du cinéaste Erik Bullot et d'être stagiaire sur deux de ses films ; Langue des oiseaux (2021) et Le Quatuor Ambiguë (2020). Fin 2021, Axelle intègre l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en cursus MULTI, pratiques éditoriales, où elle continue de développer des formes plastiques autour de l'écriture et l'image numérique. Elle est lauréate de sa section et diplômée avec les grandes distinctions en septembre 2023.

En parallèle de *Shift Entity*, suit une formation:
CAP en tapisserie d'ameublement (La Bonne Graine, Paris).

Pierre-Clément Malet, 1996_

A la suite d'un bac en Arts Appliqués à l'île de La Réunion d'où il est natif, Pierre-Clément effectue un BTS en Design Graphique (médiat imprimés) à l'ESAA Duperré (Paris). Il poursuit ses études à la HEAR Strasbourg et y obtient son Diplôme National d'Art. Au cours de ce cursus, il aura l'opportunité d'exposer son travail au Casino Luxembourg où il rencontre l'artiste Gaëlle Choisne (fr) avec qui il fera un stage à la Rijkakademie à Amsterdam. Après sa formation et ce pendant un an, il sera assistant d'artiste pour Agata Ingarden (pl) où il sera investi dans des résidences de productions au Palais de Tokyo, à Lafayette Anticipations, au Pinchuk Art Center... Marqué par la pluralité des compétences nécessaires au montage d'expositions, il intègre le master MPEX (Care) à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Il est lauréat de sa section et est diplômé avec les grandes distinctions en septembre 2023.

En parallèle de *Shift Entity*, a intégré l'équipe de l'artist run-space Komplot (Bruxelles) en tant que chef de production, régisseur.