



Bulletin d'inscription ArtContest 2026

A nous rendre avec le dossier de participation avant le 1 juin 2026.

Artcontest asbl
21 rue de la Concorde
1050 Bruxelles
(ne pas sonner, svp)

Nom, Prénom : ..Eli Desnot Marsan.....

Nationalité : ..française.....

Né(e) à ..Paris.14ème.....le...01.../.08.../.1998.....

Tél : ..+32.470.94.38.70.....

Adresse : ..Rue Antoine Dansaert 76, 1000, Bruxelles.....

Email : ..eli.desnotmarsan@gmail.com.....

déclare avoir pris connaissance du règlement du concours 2026,
organisé
par ArtContest asbl et être d'accord avec toutes les clauses.

Signature

ELI DESNOT MARSAN

FORMATIONS

Eloïse Desnot

Rue Antoine Dansaert 76,
1000 Bruxelles

+32 470 94 38 70

eli.desnotmarsan@gmail.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

2022-2023 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Arba-Esa, M2

2021-2022 ENSAPC Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy, M1 Erasmus

2018-2021 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Arba-Esa, B1, B2, B3

2017-2018 Beaux-Arts d'Angers, ESBA-TALM, L1

2016-2017 EPSAA à Ivry sur Seine, Année préparatoire aux concours des Ecoles d'Art

2016 Baccalauréat série Scientifique spécialité Science et Vie de la Terre, mention Bien

DIPLÔMES

2023 Diplôme de Master spécialisé en arts plastiques, visuels et de l'espace, Cursus Peinture, avec Grande Distinction

2021 Diplôme de Bachelier en arts plastiques, visuels et de l'espace, Cursus Peinture, avec Distinction

2019 BAFA, Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur en accueil collectif de mineurs

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2025 **Formatrice en art**, ASBL Cultural Creative Cornor, à Kraainem
ASBL Toboggan, parascolaires à Ixelles
Suivi d'artiste en ateliers, cours particuliers

2024 **Curatrice, Formatrice en art**, ASBL la Maison Commune, Cultures et Publics, à Ixelles

2023 **Encadrement, Assistanat d'artiste**, avec Raphael Tiltman

2022 **Montage-Démontage d'Exposition**, Monitrice au centre d'art Ygrec, à Aubervilliers

2022-2019 **Educatrice**, en écoles élémentaires

ARTICLES

[Jeux de la Francophonie](#)

[Entaille dans la littérature émergente, Centre Wallonie Bruxelles](#)

[Exposition Recyclart du 25 janvier au 27 février 2024](#)

[Interview à euradio](#)

[Interview à SBC TV](#)

SELECTION D'EXPOSITIONS ET DE PERFORMANCES

2026 Présélectionné.e au **Prix des Arts de Woluwe-Saint-Pierre, exposition collective**, salle Fabry, W:Hall

Exposition en duo, A TRAVERS NOS REGARDS, au **Grand Hospice**, à Bruxelles

Résidence et exposition collective, ART EN VOYAGE, à **National Gallery**, à Victoria, Seychelles

2025 **Exposition collective**, ERROR 404 NOT FOUND, à **Nashaz**, à Bruxelles

Exposition collective, SYNAPSE, l'îlot 111, à Molenbeek-Saint-Jean

Exposition collective, HOSTING, la **Centrale**, à Bruxelles

2024 **Exposition collective**, FESTIVAL EXPRESSIONS MIXTES, **Hôte gallery**, à Bruxelles

Exposition collective, LES VOLUMINEUSES, à l'**Espace Magh**, à Bruxelles

Exposition individuelle au **Recyclart**, à Molenbeek-Saint-Jean

2023 Sélectionné.e en **peinture** dans la délégation française pour les **Jeux de la Francophonie** à Kinshasa en RDC, **exposition collective au Musée National de Kinshasa et aux Beaux-Arts de Kinshasa**

Performance aux **Ateliers Mommen**, événement POP CULTURE ET FEMINISME, organisé par les SOUS-ENTENDU.E.S et **co-auteur.e** du magazine d'artistes

Exposition collective et performance, L.Y.F.E, à l'**Espace Vanderborght**, à Bruxelles

Exposition collective, PAINTING IS NEVER ENOUGH, à l'**Espace Vanderborght**, à Bruxelles

Exposition collective et performance, E PLURIBUS UNUM, à l'**Imprimerie de la Banque Nationale de Bruxelles**

Performeur.euse et co-auteur.e de la pièce BILLECHOUCRETAUL, **Résidence au CND**, à Pantin, et représentation,

2022 **Résidence au théâtre Anis Gras**, Le lieu de l'Autre, à Arcueil, et représentation,
Résidence au théâtre Points Communs, à Cergy, et représentation

Exposition collective et performance, festival A BOIRE ET A MANGER, au **Recyclart**, à Bruxelles,

Lecture performée, événement EROTIQUE & LIQUIDE, au **Centre Wallonie-Bruxelles**, à Paris

Performance lors du LABO DEMO au **Centre Wallonie-Bruxelles**, à Paris

Performeur.euse et co-auteur.e dans la pièce LA MIETTE, au **Point Ephémère**, à Paris

Exposition collective BETON SOUS L'EAU, à **Bétonsalon**, à Paris

2021 **Exposition collective** à l'**Espace Vanderborght**, à Bruxelles

Exposition collective OPEN, au **Botanique** à Bruxelles

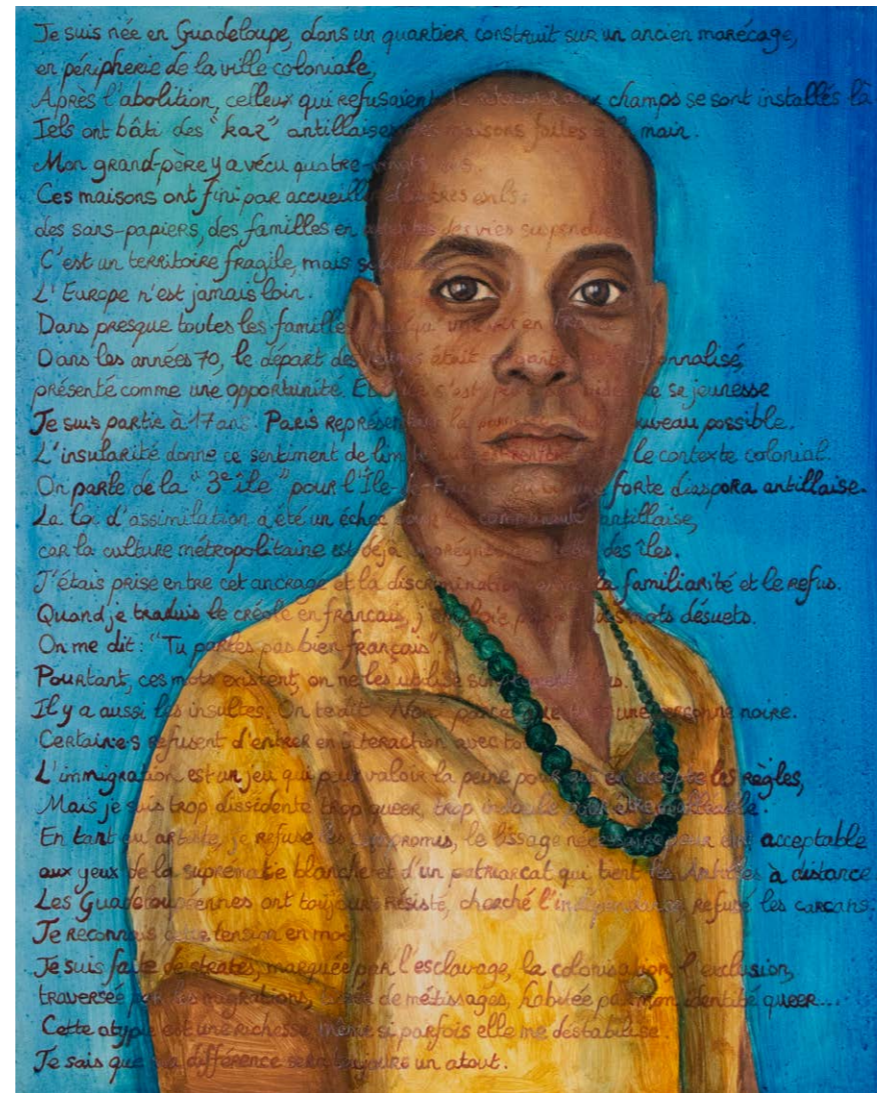
2020 **Exposition collective** «Influenza» Galerie Jean-Louis Cléret à Guingamp, France

SERIE «Parcours migratoires»

oeuvre proposée

Projet exposé à National Gallery, à Victoria, Seychelles

Parcours Migratoires est une série de portraits née de rencontres avec des femmes et personnes queer (FLINTA). Inspirée des codes de la Renaissance, cette démarche mêle photographie, écriture et peinture pour donner forme à des récits sensibles et politiques. Chaque portrait s'accompagne d'un texte co-construit avec les participantes, puis inscrit à la main sur l'image, où mots et corps se rencontrent. Ce projet rend visibles des trajectoires souvent marginalisées, en ouvrant un espace où l'intime devient politique, et où les visages portent mémoire, dignité et résistance.



DANIELA

Huile, crayons,
 Papier marouflé sur bois
 31 x 38 cm
 2026

NAYA

Huile, crayons,
 Papier marouflé sur bois
 31 x 38 cm
 2026

SOUHAILA

Huile, crayons,
 Papier marouflé sur bois
 31 x 38 cm
 2026

Quelques œuvres du projet «Vécu» pour montrer l'origine de la recherche picturale.

PROJET «Vécu»

C'est dans mon environnement, mon quotidien et mon entourage que je puise mes sources d'inspiration.

Mon travail naît souvent de rencontres photographiques, qui se prolongent ensuite en atelier par la réalisation de peintures, de dessins et d'écrits, parfois sous forme de happenings ou de performances.

À Bruxelles, j'ai capturé mon quotidien, les portraits de mes proches et nos moments de vie au sein de ma communauté LGBTQIA+ et féministe intersectionnelle. Je travaille également l'autoportrait pour mettre en scène ma propre identité. Depuis peu, j'élargis mes projets à des personnes et sujets souvent invisibilisés, comme lors de ma dernière exposition en soutien à la Palestine, où j'ai développé un projet sur la résistance.

Par le biais de ma pratique scénique et de l'écriture, je crée des mises en scène inspirées d'éléments autobiographiques et de témoignages.

L'écriture inclusive occupe une place importante dans mon travail, elle révèle la plasticité du langage. Ces possibilités de la langue française, orale et écrite, traduisent ma volonté de rendre visible le spectre des genres dans toute sa diversité et son inclusion.

Mon travail est engagé et parle d'amour, d'amitié, de respect et d'intimité.

Mes accrochages sont pluridisciplinaires : ils présentent photographies argentiques, dessins, peintures, textes, parfois happenings et vidéos. La variété des médiums et des styles au sein de chaque pratique renforce mon thème central : la diversité.



AMI.E.S

Huile, graphite sur papier
100 x 70 cm
2023



CASSANDRA

Crayons, acrylique,
Toile de lin sur châssis
53 x 70 cm
2025



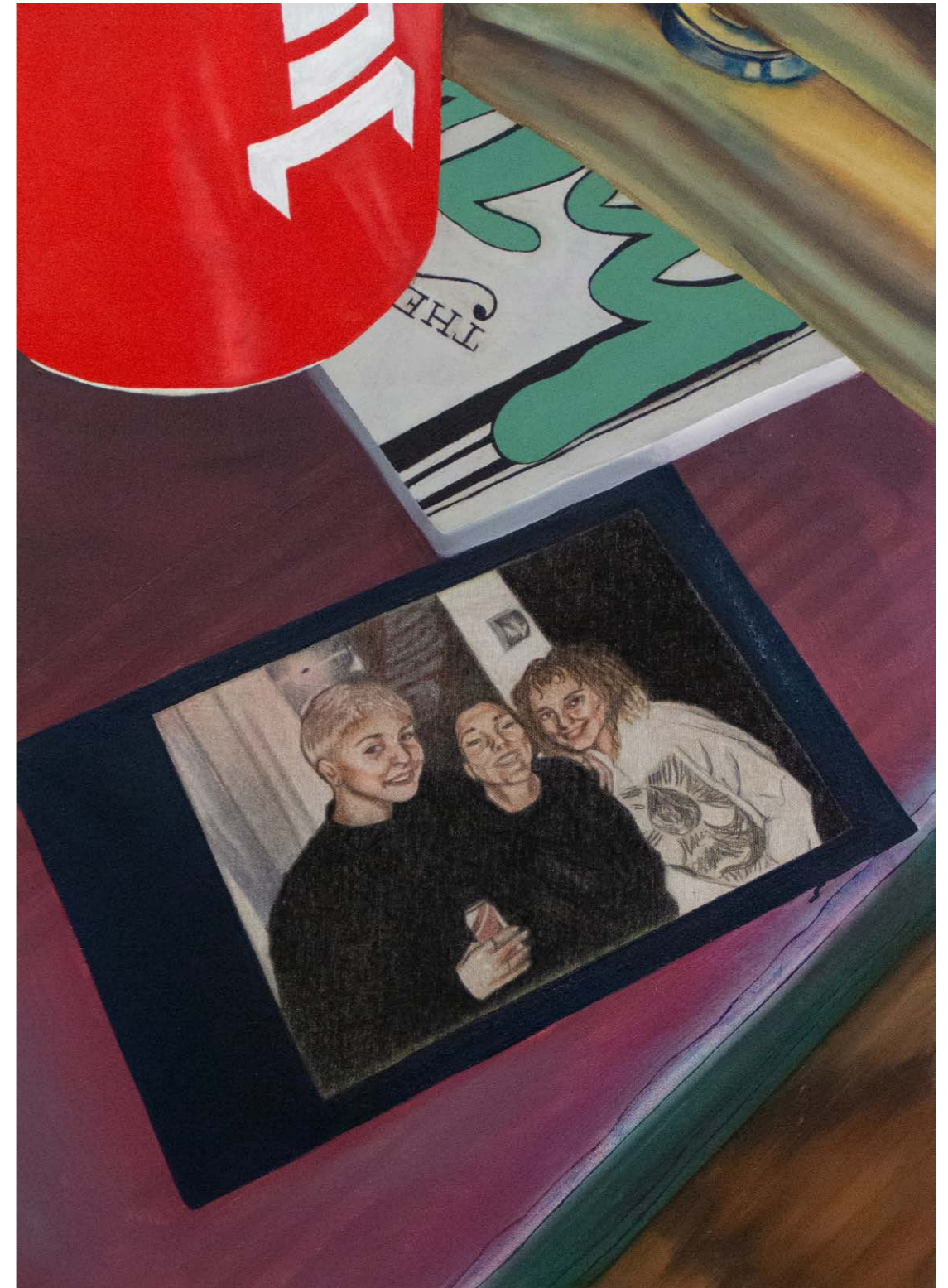
IELS II - Figure relationnelle

Huile, crayons
Toile de lin sur châssis
60 x 80 cm
2024



REFRACTIONS

Crayon, huile sur toile de lin sur châssis
65 x 50 cm
2023



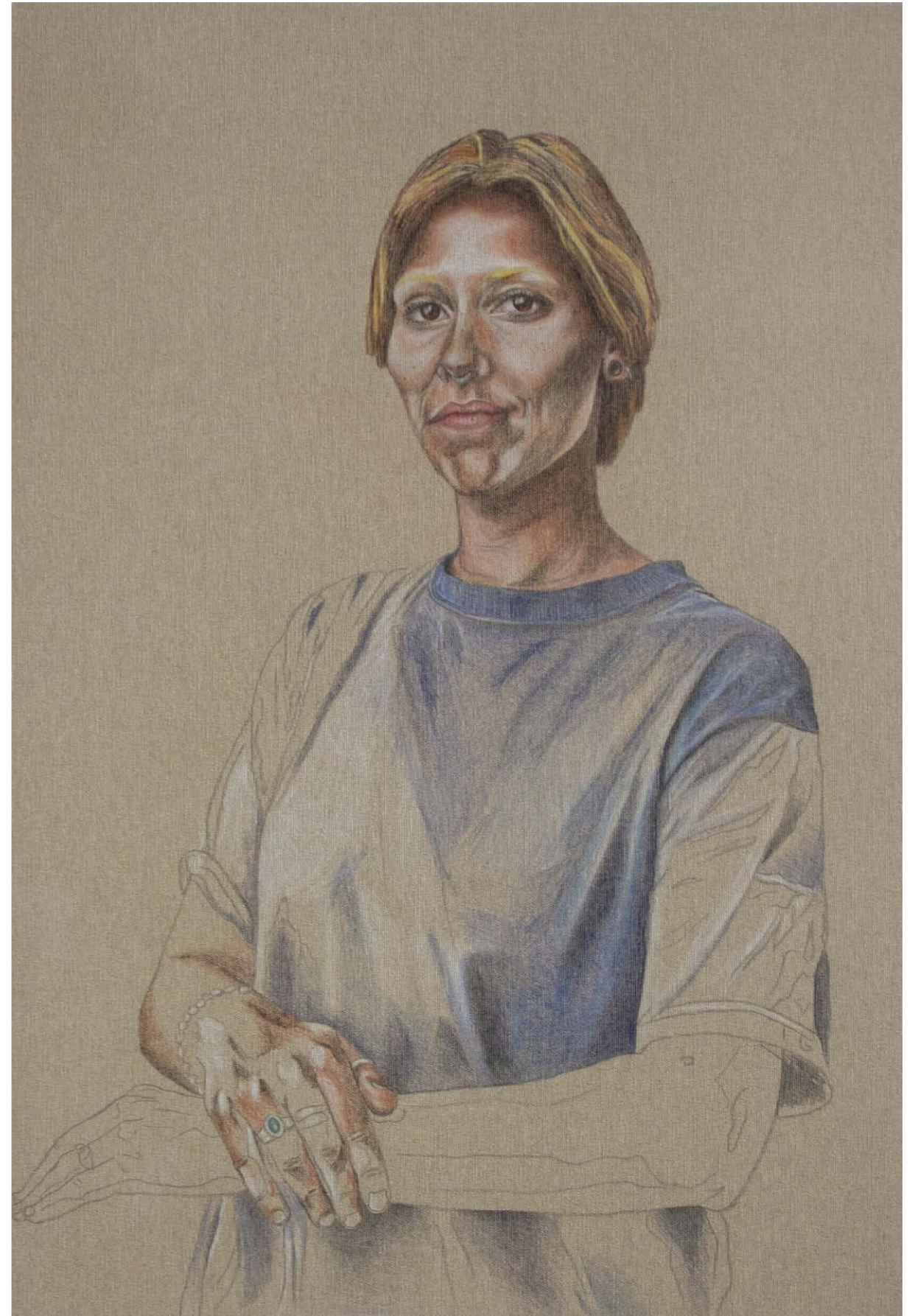
NATURE MORTE — Mémoire

Crayon, huile sur toile de lin sur châssis
70 x 50 cm
2023



COPAINES

Huile, acrylique, crayon,
Toile de lin encollée sur bois
100 x 50 cm
2023



JOCOND.E.LI

Crayon sur toile de lin sur châssis
77 x 53 cm
2022

Extrait du projet pour montrer l'importance de la photographie dans mon processus

SERIE «Dans ta chambre» 2025

Présentée à l'Exposition collective, SYNAPSE, l'îlot 111, à Molenbeek-Saint-Jean, en Belgique, en 2025



Dans ta chambre, une série photographique argentique menée dans l'intimité des chambres de personnes FLINTA. Ces espaces deviennent le théâtre de l'identité, de la vulnérabilité et du partage — un projet qui parle de regards, de rencontres et d'affirmation de soi.





SERIE «Cri tissé»

Ouverture de ma pratique vers d'autres enjeux collectifs



RESISTANCE

Huile, crayons,
Papier marouflé sur toile enchâssée
50 x 40 cm
2026



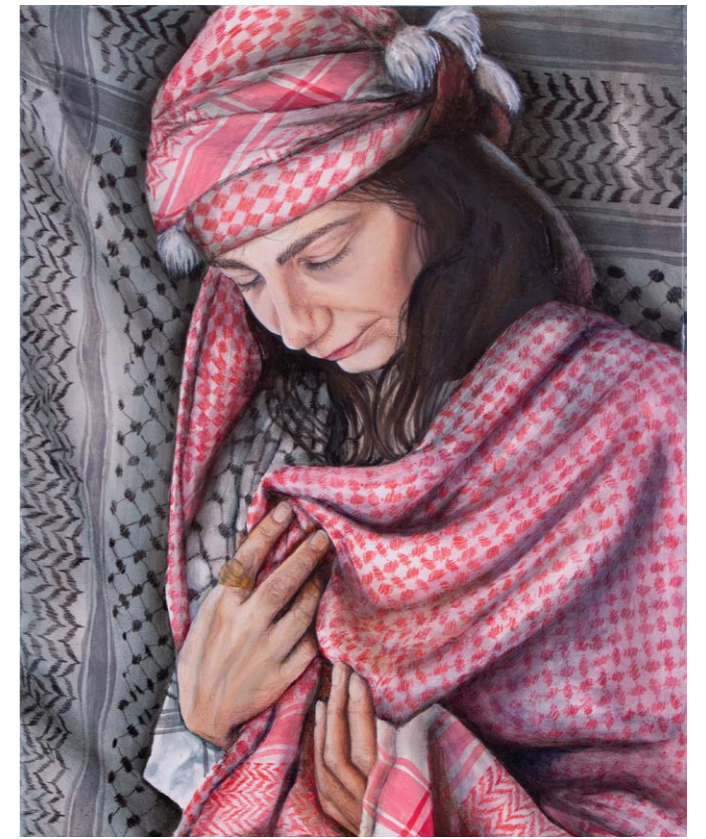
SOLIDARITE

Huile, crayons,
Papier marouflé sur toile enchâssée
50 x 40 cm
2026



HOMMAGE

Huile, crayons,
Papier marouflé sur toile enchâssée
50 x 40 cm
2026



VEILLE

Huile, crayons,
Papier marouflé sur toile enchâssée
50 x 40 cm
2026