

Zoé Brisset  
*Candidature ArtContest 2026*



## **Bulletin d'inscription ArtContest 2026**

A nous rendre avec le dossier de participation avant le 1 juin 2026.

Artcontest asbl  
21 rue de la Concorde  
1050 Bruxelles  
(ne pas sonner, svp)

Nom, Prénom : Brisset Zoé

Nationalité : Française

Né(e) à Lille le 17/05/2001

Tél : +33 6 52 22 77 12

Adresse : Rue d'Alost 8, 1000 Bruxelles, Belgique

Email : [contact.brissetzoe@gmail.com](mailto:contact.brissetzoe@gmail.com)

déclare avoir pris connaissance du règlement du concours 2026,  
organisé  
par ArtContest asbl et être d'accord avec toutes les clauses.

Signature

"lu et approuvé"

A handwritten signature in black ink, consisting of the initials "Z.B." written in a cursive, stylized font.



Au travers du moulage, du modelage et de l’empreinte, j’explore les contrastes et ambiguïtés liés aux mutations urbaines. Je puise mon vocabulaire sculptural dans les formes, objets et matériaux qui coexistent au sein de cet espace : ornements classiques, objets techniques et matériaux de construction s’associent à des formes architecturales.

Je développe un vocabulaire symbolique où l’explicite de structures connues rejoint l’implicite de leur changement d’état. Sélectionnés puis extraits de leur contexte, les objets de réflexion forment la base des sculptures et deviennent les signifiants de la métamorphose constante du paysage urbain, un processus temporel retrouvé dans l’association de matériaux hétérogènes. Comme dans les espaces de chantier où l’ordre établi vacille, le provisoire et le pérenne s’associent, les matériaux nobles coexistent avec les matières les plus précaires. Ce qui résiste montre les coulisses de son processus d’élaboration.

Née de l’observation de coexistences insoupçonnées au sein des mêmes espaces, je cherche, dans ma pratique, à atteindre le même interstice, une zone vague où pourraient communiquer une réalité physique et une existence métaphorique, teintée et déformée par l’affect.

Zoé Brisset,  
Artiste plasticienne, vit et travaille à Bruxelles.  
Diplômée du Master Sculpture de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles,  
Lauréate du Prix Laurent Moonens 2025.

Contact

Rue d'Allost 8, 1000 Bruxelles  
+33 6 52 22 77 12  
contact.brissetzoe@gmail.com

2020 - 2023 - Bachelier Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, Sculpture  
2023 - 2025 - Master Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, Sculpture  
2025 - Diplômée avec grande distinction du Master Sculpture de l'ArBA-EsA,  
dirigé par Lucie Lanzini,  
2025 Prix d'excellence de la ville de Bruxelles.

## Expériences et Expositions

Juin 2026 Exposition collective pour la 'Fête de l'Éléphant' organisée par Tanja Boon et Jonas Synnave Apers, Parc de la Fonderie, Molenbeek.  
Juin 2026 Exposition collective 'Blindspot', Josephine Suillaud, Juliette Thibert, Zoé Numan, Zoé Brisset : Fondation Moonens, Bruxelles.  
Mai 2026 Exposition collective 'Dopamine gilded scaffolds', Alexia Rogiest, Louisse Assouly, Zoé Brisset : Fondation Moonens, Bruxelles.  
Mars - Avril 2026 Exposition personnelle 'En transition', Plagiarama, Rivoli Building C24 690 chaussée de Waterloo, Bruxelles.  
Sept 2025 - Juin 2026 Prix Laurent Moonens 2025, Résidence à la Fondation Moonens, 50 rue philippe de Champagne, Bruxelles.  
Sept. 2025 Exposition des lauréats de l'ARBA, 'Les vents favorables', curation Alizée Loubet & Willie Morlon, Reset Atelier, Bruxelles.  
Août - Nov. 2025 Résidence et Exposition personnelle de fin de résidence, 'Blinking eyes through lastings sights', Macors, Hamois.  
Fev. - Mars 2025 Exposition à la Médiatine, dans le cadre du concours «Prix Médiatine». Lauréate du Prix Macors 2025  
Juin 2025 Exposition collective 'Un dernier Goodnight Kiss', Espace Vanderboght, Bruxelles  
Mars 2025 Exposition collective 'Narcolepsy Motel', Project(ion) Room, Rue du Praetere 55, Uccle  
Juin 2024 Exposition collective 'The Blooming of the stone', Espace Vanderboght, Bruxelles  
Dec. 2023 - Fev. 2024 Exposition collective 'Sculpture et parasites, episode 1 : Vaciller', curation Lucie Lanzini & Pierre Daniel, Serres du Botanique, Bruxelles  
Nov. 2023 Exposition collective 'Fluid Memories', Cloud Seven, Bruxelles  
Oct. 2023 Participation au Projet 'Art and Craft' co-organisé par l'ANdÉA et ARES : Workshop & Exposition au Slovak Glass Museum, Lendické Rovne, Slovaquie  
Sep. 2023 Exposition collective, sculpture monumentale en duo avec Moréani Van den Haute, Biennale Sentier d'art: Échos de la Houssière, Bois de la houssière, Braine-le-Comte.

Sélection personnelle pour le projet d'exposition au Botanique  
*ArtContest 2026*

*Colsons*, 2026  
Pierre bleue, plomb, silicone  
translucide - 25x60x30 cm

*Éclat*, 2026  
béton, silicone translucide  
100x20x250 cm

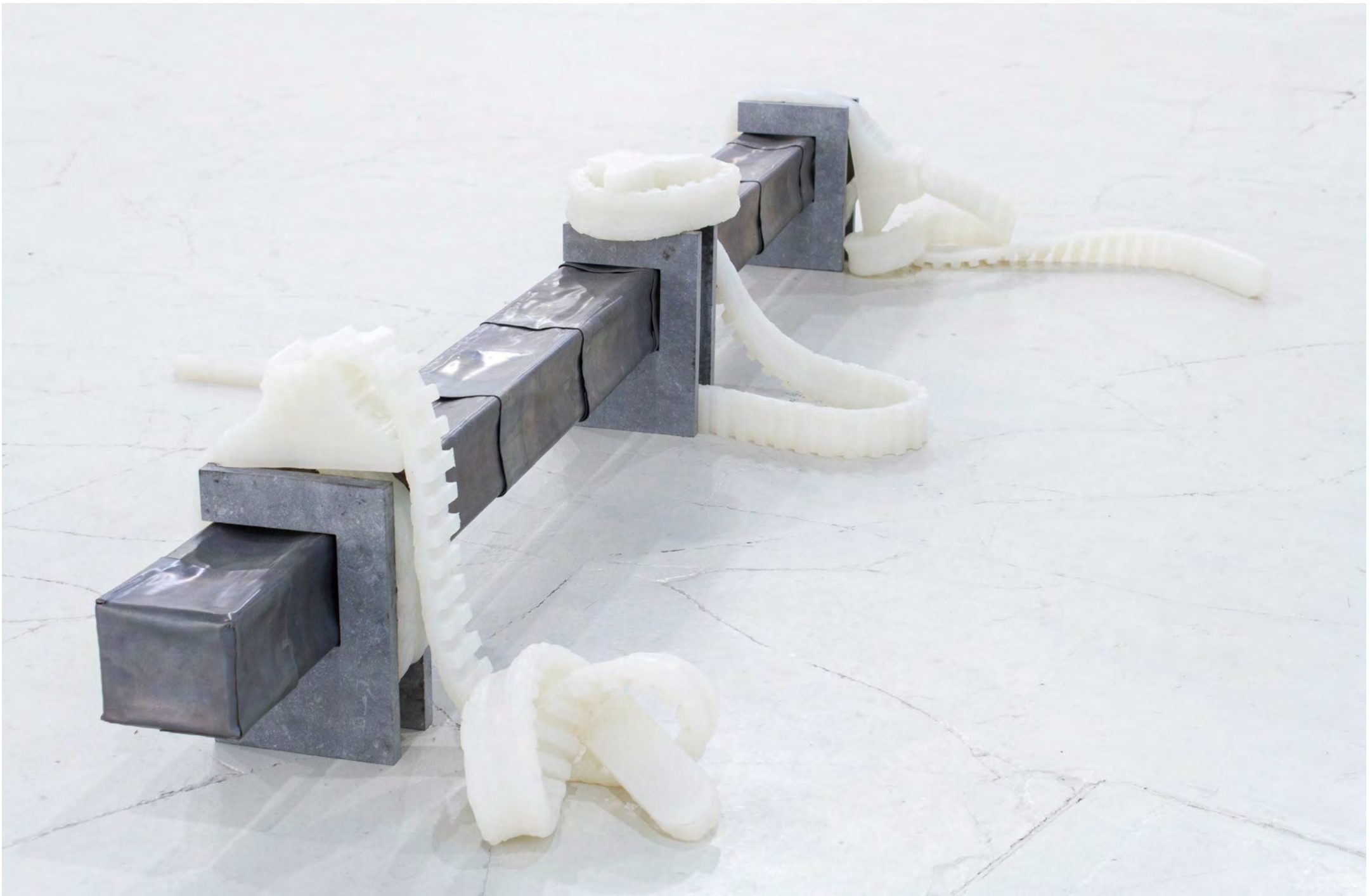
*Éteint*, 2026  
Plomb, plâtre  
35x30x13 cm

*Zone Cramée*, 2025  
Plâtre, acier, étauçons  
200x115x25cm

*Fragments-Zone Cramée*, 2025  
Plâtre, acier  
60x65x20 & 30x45x20



Vue d'exposition, 'Dopamine gilded scaffolds' group-show 2026, Fondation Moonens.



Colsons, 2026  
Pierre bleue, plomb, silicone translucide - 25x60x30 cm



*Les Bleus*, 2026  
Plomb, Placo-plâtre  
61x89x5 cm



Vue d'exposition, '*Dopamine gilded scaffolds*' group-show 2026, Fondation Moonens, Bruxelles



*Éclat*, 2026  
béton, silicone translucide  
100x20x250 cm



*Éteint*, 2026  
Plomb, plâtre  
35x30x13 cm



*Éteint*, 2026  
Plomb, plâtre  
35x30x13 cm

*Échafauder, 2026*  
Pierre bleue, plastique  
32x18x40 cm





*Échafauder, 2026*  
Pierre bleue, plastique  
32x18x40 cm



Vue d'exposition, *'Un dernier Goodnight Kiss'*, 2025, Espace Vanderboght.



*Zone Cramée*, 2025  
Plâtre, acier, étaçons - 200x115x25cm



*Zone Cramée, 2025*  
détails



*Fragments-Zone Cramée*, 2025  
Plâtre, acier -60x65x20 & 30x45x20



*Fragments-Zone Cramée*, 2025  
Plâtre, acier  
60x65x20 & 30x45x20

*Hors-champ*, 2025  
Céramique  
70x28x18cm





Vue d'exposition, 'Les vents favorables' 2025, Reset Atelier, Bruxelles.



*Dynamite, 2025*  
Pierre bleue, bronze, acier  
35x30x7cm

*Dynamite*, 2025  
Pierre bleue, bronze, acier  
35x30x7cm





Façade, 2025  
Céramique, filet de chantier  
100x24x24cm

*Dernier souffle*, 2025  
Bronze  
18x25x17cm

