



## Bulletin d'inscription ArtContest 2026

A nous rendre avec le dossier de participation avant le 1 juin 2026.

Artcontest asbl  
21 rue de la Concorde  
1050 Bruxelles  
(ne pas sonner, svp)

Nom, Prénom : ..... LAPRAT Florence .....

Nationalité : ..... Française .....

Né(e) à ..... Bruxelles ..... le 28/01/92/ ..... / .....

Tél : ..... 0479284711 .....

Adresse : ..... 54 Rue Darwin, 1050, Bruxelles, Belgique .....

.....  
Email : ..... florence.laprat@gmail.com .....

déclare avoir pris connaissance du règlement du concours 2026,  
organisé  
par ArtContest asbl et être d'accord avec toutes les clauses.

Signature

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Florence Laprat", written over a light blue dotted rectangular area.

## **CURRICULUM VITAE**

### **EXPOSITIONS**

Juin 2026, Cabin, NY, US  
Janvier 2026, *Nap Motion*, AU\_PASSAGE, Passage Sainte-Anne, Paris, FR  
Octobre 2025, *7 rue Froissart*, Sliphouse, Paris, FR  
Septembre 2025, exposition individuelle *It looks like you like what you do*, the41 gallery, BE  
Février 2025, *Contrapunctal Spaces*, Galerie Peter Gaugy, BE  
Janvier 2025, *Pâte à sel Brussels*, Stems Gallery, galerie Zotto, BE  
Juin 2024, *Error 505*, Reset, BE  
Juin 2024, *Tenants and their guests*, Star Suites, NY, US  
Mai 2024, *Saint and Sinners*, Grand Hospice, BE  
Avril 2024, *Heart-Shaped*, Art brussels OFF, BE  
Mars 2024, *Open Studio*, 41 Varick Ave. NY, US  
Février 2023, *Down by the Sea Engines*, Les Iles Mardi, BE  
Octobre 2022, *Free Wheelie*, Sparewheel, BE  
Septembre 2022, exposition individuelle, *Friends from Tomorrow*, Ada Ventura, BE  
Septembre 2022, *Rodolphe and the Humans*, Windows, BE  
Juin 2022, *Collectionneur collectionné*, espace privé 1050, BE  
Juin 2022, *Grasshopper*, Moonens Foundation, BE  
Avril 2022, *Tender Wires*, Ada Ventura, BE  
Octobre 2021, *Skinshores*, espace privé, BE  
Octobre 2021, *Se désertifier*, Ada Ventura, BE  
Avril 2021, *Travail Silencieux*, espace privé space, BE  
Juin 2019, *From me my shadow*, Moonens Foundation, BE  
Avril 2019, *Purl Stitch*, private space, cdlt gallery, BE  
Mars 2019, Prix Médiatine Wolubilis, BE  
Février 2019, *Ancolie*, Moonens Foundation, BE  
Juin 2018 exposition de diplôme, Espace Vanderborght, BE  
Janvier 2018 *Tate Exchange*, Tate Modern, Londres, UK  
Novembre 2017 *Violet haze*, Londres, UK  
Mai 2017 *Blow up*, Musée juif de Belgique, BE  
Avril 2017 *NU* avec la courtoisie de Frédéric de Goldschmidt, BE  
Avril 2016, exposition collective, Friche, Pias buildings, BE

### **RESIDENCES**

2026 Cabin NY, US  
2024, Varick Ave, NY, US  
2018 Fondation Laurent Moonens, BE

### **RECOMPENSES**

2018 Lauréate du Prix Laurent Moonens  
2018 Lauréate du Prix Médiatine  
2019 Lauréate du Prix du Rouge Cloître

### **EDUCATION**

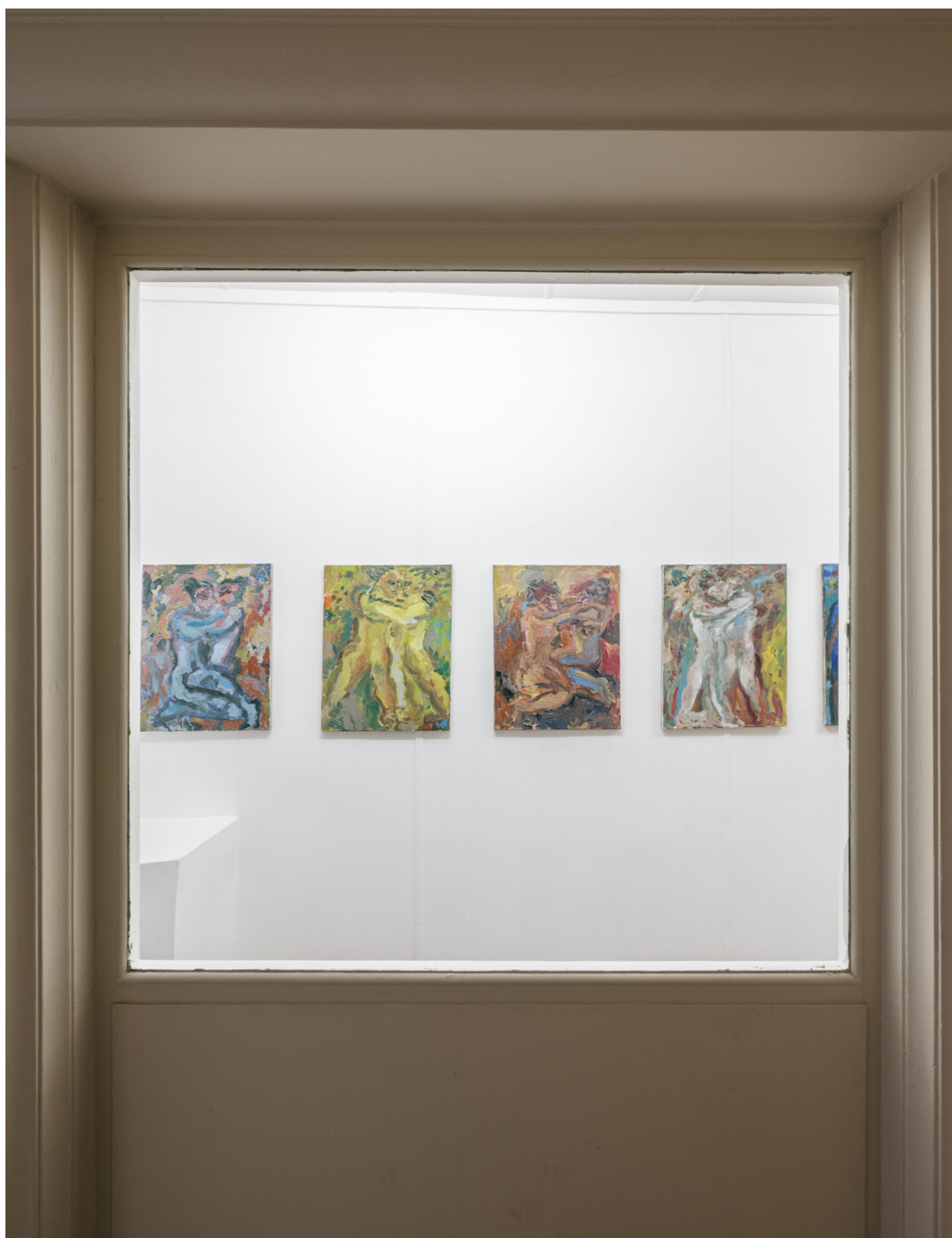
2018 La Cambre Ensav, Master dessin, Bruxelles, BE  
2018 Central Saint Martin School of Art and Design, échange Erasmus Londres, UK  
2013 Bachelier Droit, Université Libre de Bruxelles, BE

### **CONTACT**

florence.laprat@gmail.com  
+32(0)479284711

<https://florencelaprat.com/>  
<https://www.instagram.com/florencelaprat/>

**PROJET: *Nap Motion***



Vue d'exposition *Nap Motion* au Passage, janvier 2026, Paris 2, FR



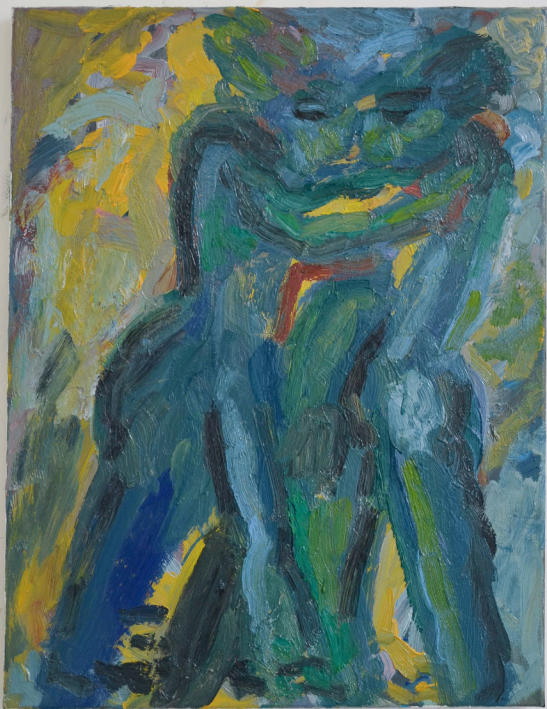
Vue d'exposition *Nap Motion* au Passage, janvier 2026, Paris 2, FR



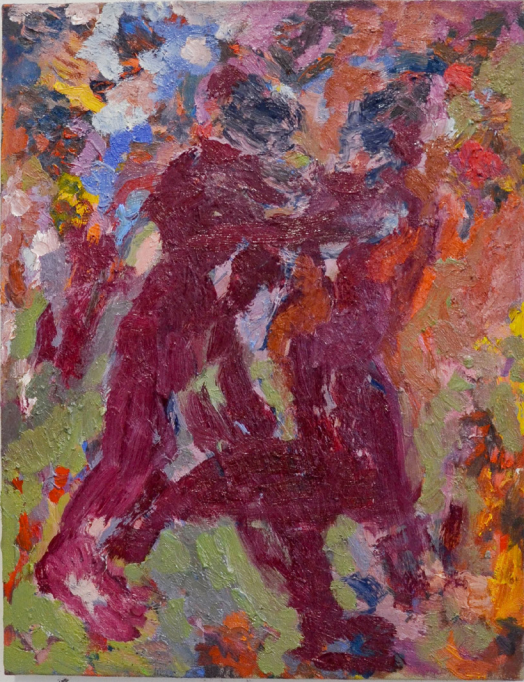
Vue d'exposition *Nap Motion* au Passage, janvier 2026, Paris 2, FR



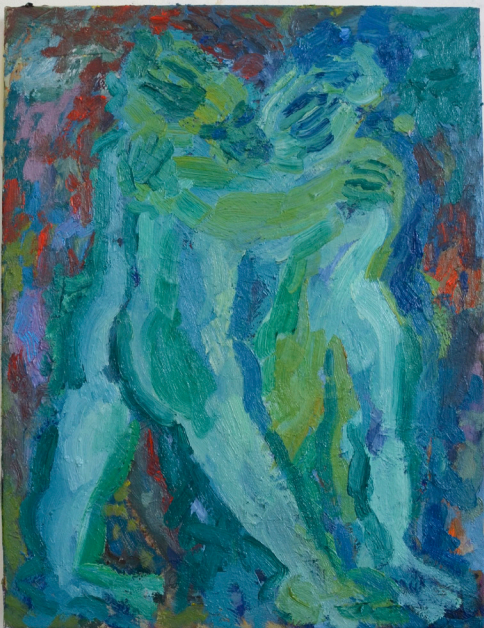
*Sumo girls,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm



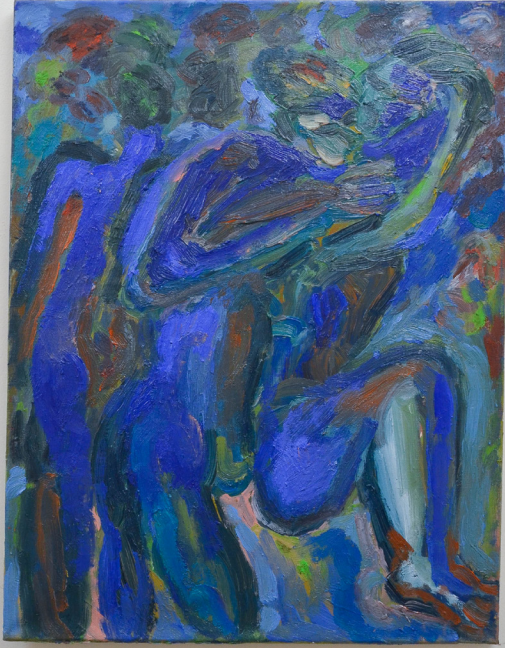
*Couple,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm



*Couple,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm



*Couple,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm



*Couple,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm



*Couple,*  
2026  
Huile sur lin, Oil on canvas  
65 x 50 cm

## **DEMARCHE ARTISTIQUE**

*Florence Laprat (1992, France) est une artiste peintre française, diplômée de l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles. Au cours de ses études, elle effectue également un échange Erasmus à Central Saint Martins à Londres. Elle vit et travaille à Paris depuis 2022.*

*Son travail se développe principalement à travers la peinture à l'huile, même si elle a également exploré l'installation et la performance, notamment lors d'une résidence à la Fondation Laurent Moonens à Bruxelles.*

*L'intime est au cœur de son travail. À travers la représentation du corps féminin, du couple et des relations humaines, Florence Laprat peint des moments de proximité et de partage. Inspirées de souvenirs, d'expériences personnelles et de scènes du quotidien, ses œuvres s'attachent à saisir la manière dont les corps se rencontrent, coexistent et tissent des liens.*

*Sa pratique s'attache à observer des situations ordinaires pour en révéler la dimension sensible et émotionnelle.*

*En 2019, elle est lauréate du Prix Laurent Moonens, du Prix Wolubilis Médiatine et du Prix du Rouge-Cloître. Elle présente sa première exposition personnelle à Bruxelles en 2025. Son travail a également été exposé à Paris et à New York à la suite d'une résidence aux États-Unis en 2026.*

## **DESCRIPTION DU PROJET POUR ART CONTEST**

*Le projet que je souhaite proposer à Art Contest 2026 s'articule autour de la notion de mouvement au sein du lien. Dans la continuité du travail présenté lors de l'exposition « Nap Motion » à Paris en janvier 2026, cette proposition prendrait la forme d'une série de peintures dans lesquelles deux figures se déploient à l'infini, comme les fragments successifs d'une même séquence. La série déjà présentée à Paris serait ainsi prolongée et enrichie de nouvelles peintures, offrant un développement plus ample de cette narration visuelle et déployant une suite continue de gestes, de postures et de relations, à la manière d'un scénario en expansion.*

*Par la répétition et la variation de leurs positions, ces figures explorent la complexité des relations humaines, les dynamiques de proximité et de distance, ainsi que la multiplicité des états émotionnels qui traversent le rapport à l'autre. Le corps y apparaît comme un espace de mémoire et de résonance, façonné par sa rencontre avec d'autres corps et par la récurrence de schémas physiques et psychiques. À travers cette série, le mouvement devient à la fois trace, langage et manifestation visible de ce qui circule entre les êtres.*

