



Zoé Numan  
ArtContest 2026

Zoé Numan  
Née le 23 Mars 1997 à Paris  
Avenue Paul Janson 60, 1070 Anderlecht

0456383974  
zoe.numan97@gmail.com  
@zoenuam

## Etudes

- 2023-25 Master en Peinture, ENSAV La Cambre, Bruxelles, Belgique.
- 2014-17 B. A. Liberal Arts and Sciences en Philosophie, Arts et Culture, University College Maastricht (UCM), Pays-Bas.  
Capstone: La présence différentielle dans *Pandora* (2016) de Joost Vrouenraets

## Expositions

- Juin 2026 Exposition de fin de résidence, *Blind Spot*, Fondation Moonens, Bruxelles.
- Mars 2026 Exposition "Carte Blanche" (en tant qu'exposante et curatrice), *Tar Plains*, Fondation Moonens, Bruxelles.  
Prix de la Fondation Moonens 2025.
- Septembre 2025 Graduation show de La Cambre, curaté par Lola Meotti, Espace Vanderborght, Bruxelles.
- Juin 2025 Exposition de fin de diplôme, *Intrer Puncta*, LaVallée, Bruxelles.
- Mai 2025 Exposition collective *Stille Post*, Paramour, Bruxelles.
- Janvier 2025 Exposition collective *Off the page*, Librairie Poetini, Bruxelles, organisée à partir du CASO Livre de La Cambre.
- Mars 2024 Exposition collective, *Ne pas toucher*, La Cambre.
- Juin-Août 2022 Travail sélectionné à la Limburg Biennale, Marres, Center for contemporary culture, Maastricht.
- Juin 2022 Exposition *Incandescent*, espace privé, Paris 4e.
- Juillet 2021 Exposition *When the tree frogs start singing* en collaboration avec Annelinde Dejong, De Meldkamer, Maastricht.



Je m'appelle Zoé Numan, je suis franco-néerlandaise. Après avoir étudié la philosophie à Maastricht, j'ai développé une pratique autodidacte de la peinture. Cela m'a amenée à faire un Master à La Cambre à Bruxelles, que j'ai terminé en 2025. Je suis actuellement en fin de résidence à la Fondation Moonens.

Je peins suite à l'observation détaillée de mon environnement direct. La localité d'où est issue ma peinture me permet d'explorer des espaces existants, et d'en créer de nouveaux. Le cadrage précis d'une image me permet de jouer avec les formats, d'abstraire la forme initiale et donc de créer un nouveau point de vue. L'extérieur devient intime à travers des gros plans, et produit un nouvel espace de sensation, où la simplicité se révèle plus complexe qu'en apparence.

Mes intérêts sont enracinés dans la réalité, et comment elle se déploie et se transforme à travers la lumière. La spontanéité de la peinture relativement diluée crée une certaine planéité, qui permet de conserver une fraîcheur, une respiration dans un espace ambigu. La déformation « naturelle » de l'environnement, comme dans les reflets, les fenêtres, ou les ombres, est un moyen, au même niveau que le traitement pictural et l'utilisation de la couleur, d'investir l'entre-deux. Le moment de transition d'un état à un autre, où une certaine distance nous permet de réexaminer notre position.

Ici, la dureté primaire du goudron de la ville devient poreuse et permet à des sentiments contradictoires de s'évaporer. Toucher le sol ne suffit pas à y prendre racine. J'investis le moment fragile de basculement, entre un sentiment d'appartenance et le fait de se sentir étranger. Le paysage s'imprime dans le corps, qui s'adapte à son tour.



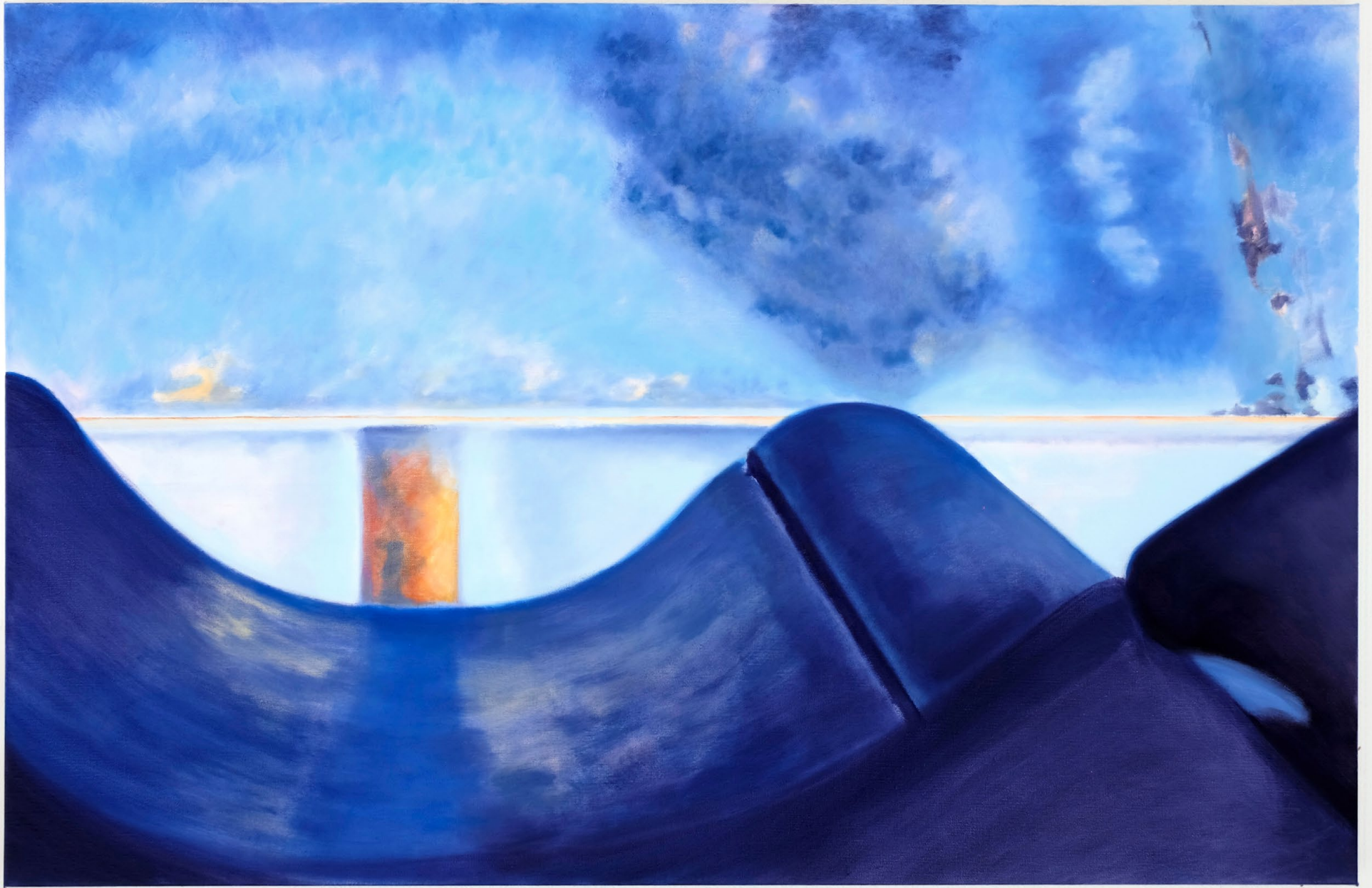
*Next to the pigeon's nest*, huile sur toile, 60 x 45 x 3,5 cm, 2026



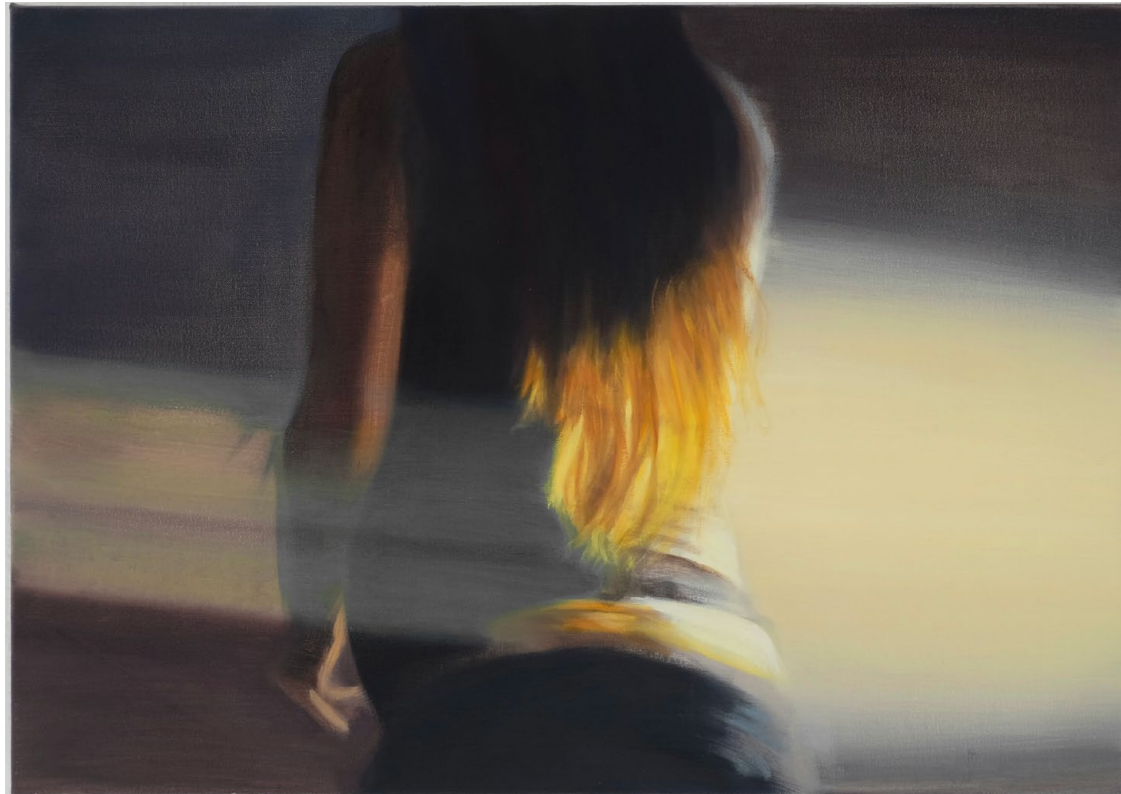
*After the rain*, huile sur toile, 60 x 45 x 3,5 cm, 2026



*One early morning, huile sur toile, 200 x 165 x 3,5 cm, 2025*



*Up is a nice place to be*, huile sur toile, 120 x 78 x 3,5 cm, 2026



*Gestational*, huile sur toile, 60 x 43 x 3,5 cm, 2025



*Tomorrow is another day*, huile sur toile, 60 x 45 x 3,5 cm, 2025



*Tinnabulations*, huile sur toile, 140x 100 x 3,5 cm, 2026



*Disappearing buildings*, huile sur toile, 80 x 175 x 3,5 cm, 2025



Conversation, huile sur toile, 160 x 120 x 3,5 cm, 2025



*Am I arrived yet*, huile sur toile, 200 x 300 x 2,5 cm, 2025



## Bulletin d'inscription ArtContest 2026

A nous rendre avec le dossier de participation avant le 1 juin 2026.

Artcontest asbl  
21 rue de la Concorde  
1050 Bruxelles  
(ne pas sonner, svp)

Nom, Prénom : ... Zoé Numan .....

Nationalité : ... Franco-Néerlandaise .....

Né(e) à ... Paris ..... le ... 23 .. / ... 03 .. / ... 1997 .....

Tél : ... 0456383974 .....

Adresse : ... Avenue Paul Janson 60 .....

..... 1070 Anderlecht .....

Email : ... zoe.numan97@gmail.com .....

déclare avoir pris connaissance du règlement du concours 2026,  
organisé  
par ArtContest asbl et être d'accord avec toutes les clauses.

Signature

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Zoe Numan", written over a horizontal line.