

Exposition Septembre 2022

Retombée médiatique





Campagne d'affichage - JC Decaux/Stib

Métro



Campagne de plus 200 affiches dans le métro.





Distribution :

3000 cartons d'exposition

500 affiches A3 dans le réseau A Step Forward

1 500 catalogues

+ catalogue en ligne sur Artcontest.be



Partenaires institutionnels



Partenaires



Partenaires Média



© 2021 Art Contest



Visiteurs Edition 2022

Vernissage, conférence de presse et exposition



Nombre de visiteurs :

Vernissage : +/- 1200 personnes



Visiteurs Edition 2022

Vernissage, conférence de presse et exposition



Nombre de visiteurs : plus de 1500 personnes





Lauréats 2022 :

Premier prix : Paulius Sliupa

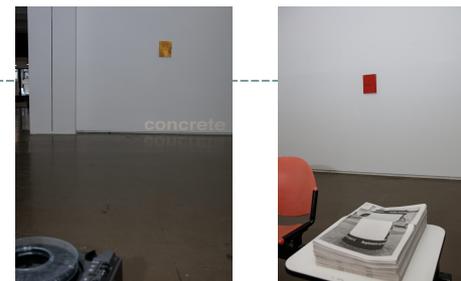
Deuxième prix : Melissa Medan

Troisième prix : Wim De Pauw

Mention du jury : Tom Hallet

Prix CAB: Wim De Pauw

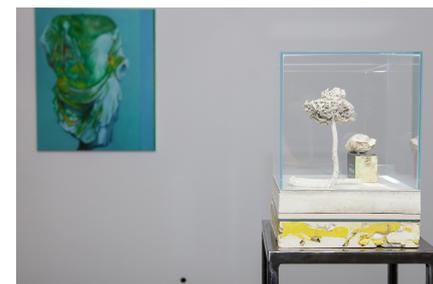
Prix Centre Wallonie Bruxelles-Paris: Hadrien Bruaux



Wim De Pauw



Tom Hallet



Hadrien Bruaux



Paulius Sliupa



Melissa Medan

Suivis Edition 2021

Eloise Lega @Botanique



Premier Lauréat 2021

– Exposition individuelle de Eloise Lega à la Galerie du Botanique.





Deuxième Lauréat 2021

- Exposition individuelle de Helen Anna Flanagan dans la C-box à la Centrale.
- Exposition du 28/04 > 18/09/2022



CENTRALE
FOR CONTEMPORARY ART



HELEN ANNA FLANAGAN

Deeply, Madly

Du 28.04.2022 au 18.09.2022

CENTRALE | lab



[Helen Anna Flanagan](#) présente le projet *Deeply, Madly* à la [CENTRALE | lab](#) (28.04 > 18.09.2022). Un *work-in-progress* comprenant un film, une installation, des aquarelles et plus encore.



Retombées Presses Presse papier et web



Une vingtaine d'articles parus durant les mois de septembre/octobre :

PRINT & WEB

- Beeld – redactie : web artikel 04.05.2021
- Collect – redactie : print artikel 25.05.2021
- BX1 – rédaction : article web 17.08.2021
- La Dernière Heure – rédaction : article web 17.08.2021
- La Libre – rédaction : article web 17.08.2021
- RTBF Info – rédaction : article web 17.08.2021
- La Libre – rédaction : article print 18.08.2021
- Le Soir – Jean-Marie Wynants : article web 01.09.2021
- The Brussels Magazine – rédaction : article web 01.09.2021
- La Libre – Guy Duplat : article web 02.09.2021
- Le Soir – Jean-Marie Wynants : article print 02.09.2021
- Le Vif – Nicolas Naizy : agenda 02.09.2021
- Revue Kot-Kot – Célestin Fresnay : article web 02.09.2021
- RTBF Culture – Xavier Ess : article web 02.09.2021
- La Libre – Guy Duplat : article print 03.09.2021
- L’Avenir – Julien Renzonnet : article web 03.09.2021
- RTBF Musiq3 – Pascal Goffaux : article web 04.09.2021
- La Libre – Guy Duplat : article print 08.09.2021
- Le Vif – Michel Verlinden : article print 09.09.2021
- Meubihome - Stany van der Brempt : web artikel 10.09.2021
- Ardenne Web – Yves Calbert : article web 22.09.2021
- Collect – rédaction : article print 01.10.2021

CULTURE

Aussi beau que du Caspar David Friedrich

Art Art Contest propose dix jeunes nouveaux talents à découvrir et une vidéo suggestive.

Dans l'art, Art Contest imagine et propose dix jeunes talents à découvrir et une vidéo suggestive. Les dix artistes sélectionnés ont été invités à présenter leur œuvre dans un espace d'exposition dédié à l'occasion de la manifestation.

Le jury de l'Art Contest met en valeur dix jeunes artistes, tandis que « L'anticipation du futur » nous entraîne dans un monde qui s'effondre, puis se reconstruit.

EN BREF

Critique
Casper David Friedrich
L'œuvre présente dans l'exposition est une œuvre de Caspar David Friedrich, peintre allemand du XIXe siècle. Elle est caractérisée par une atmosphère mystérieuse et une palette de couleurs sombres.

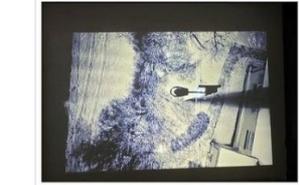


EXPOSITION L'Espac Vanderborght, le futur, c'est maintenant

Deux expositions pour ouvrir la saison à l'Espac Vanderborght : le prix Art Contest met en valeur dix jeunes artistes, tandis que « L'anticipation du futur » nous entraîne dans un monde qui s'effondre, puis se reconstruit.



Anticipation d'un futur + le film d'un monde, le début d'un autre



Anticipation d'un futur + le film d'un monde, le début d'un autre

Anticipation d'un futur + le film d'un monde, le début d'un autre. Cette œuvre explore les thèmes de la technologie, de l'écologie et de l'avenir de l'humanité.

Anticipation d'un futur + le film d'un monde, le début d'un autre. Cette œuvre explore les thèmes de la technologie, de l'écologie et de l'avenir de l'humanité.

Anticipation d'un futur + le film d'un monde, le début d'un autre. Cette œuvre explore les thèmes de la technologie, de l'écologie et de l'avenir de l'humanité.





Apparitions radio/tv – présentation de l'asbl et de l'exposition:

AUDIOVISUALS

BX1+ (Bruxelles vit) – Charlotte Maréchal : sujet 11.05.2021

BX1+ (Bruxelles vit) – Charlotte Maréchal : sujet 02.09.2021

BRUZZ Radio – Saïd Al-Haddad : uitzending 02.09.2021

RTBF Musiq3 – Pascal Goffaux : sujet 04.09.2021

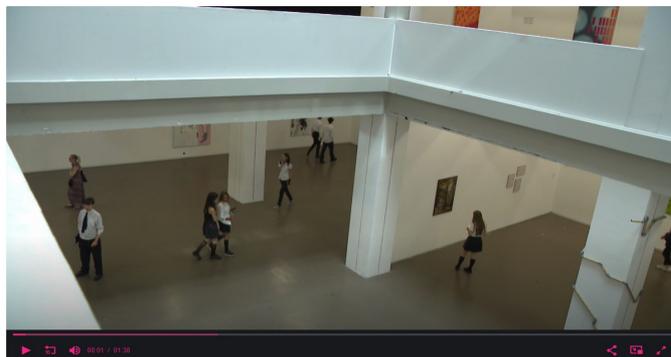
RTBF Musiq3 (L'info culturelle) – Pascal Goffaux et François Caudron : sujet 06.09.2021

BRUZZ Radio – Gunnar Cheyns : uitzending 16.09.2021

BRUZZ (Saïd in the city) – Saïd Al-Haddad : reportage 21.09.2021



Art Contest : un tremplin pour de jeunes artistes





Retombées Presses

Média sociaux



Site Web Artcontest.be :

Notre site a généré environs 37.000 visites de septembre à octobre 2022.



ARTCONTEST 2022

ArtContest (asbl), créé en 2005, est le concours annuel d'art contemporain de référence pour les jeunes artistes belges ou résidant en Belgique de 35 ans maximum.

Ce concours, fondé et dirigé par Valérie Boucher, attachée à la scène artistique émergente, a pour vocation de révéler, de suivre et d'accompagner le travail des jeunes artistes contemporains sur le long terme.

Sa philosophie consiste à contribuer à leur évolution et à favoriser la réflexion de leurs pratiques et de leurs positions, en tant qu'artistes, dans la société d'aujourd'hui.

Les artistes 2022

Joao Basto, Hadrien Bruaux, Wim De Pauw, Tom Hallet, Melissa Madan, Lucian Moriyama, Paulius Sliupa, Aymeric Tarrade, Zena Van den Block, Emma Verhulst



[NEWSLETTER](#) [CONTACT](#)

NEWS

Jolijn Boeckelandt

Done and Dusted Saturday April 2/
18h-21h...

[READ MORE](#)

Tessy Bauer/Homard Chéri

Homard Chériest une installation qui présente une sculpture souple en velours, représentant un homard dans un berceau qui se balance. Le...

[READ MORE](#)

Amélie Scotta - Group Shows

Durant le moi de septembre, retrouver le travail d'Amélie Scotta lors de 3 expositions collectives. // GENIUS LOCI II, à LaVallée...

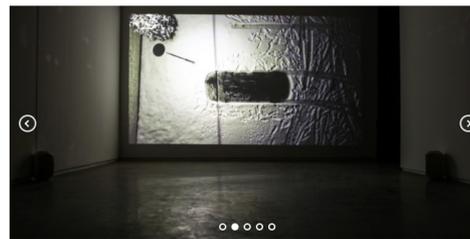
[READ MORE](#)

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

2008	2009	2010	2011	2012
2013	2014	2015	2016	2017
2019	2020	2021		

MERCI À NOS SPONSORS

• A Step Forward... • Art Brussels...



ARTCONTEST 2022

ArtContest (asbl), créé en 2005, est le concours annuel d'art contemporain de référence pour les jeunes artistes belges ou résidant en Belgique de 35 ans maximum.

Ce concours, fondé et dirigé par Valérie Boucher, attachée à la scène artistique émergente, a pour vocation de révéler, de suivre et d'accompagner le travail des jeunes artistes contemporains sur le long terme.

Sa philosophie consiste à contribuer à leur évolution et à favoriser la réflexion de leurs pratiques et de leurs positions, en tant qu'artistes, dans la société d'aujourd'hui.



[NEWSLETTER](#) [CONTACT](#)

NEWS

Jolijn Boeckelandt

Done and Dusted Saturday April 2/
18h-21h...

[READ MORE](#)

Tessy Bauer/Homard Chéri

Homard Chériest une installation qui présente une sculpture souple en velours, représentant un homard dans un berceau qui se balance. Le...

[READ MORE](#)

Amélie Scotta - Group Shows

Durant le moi de septembre, retrouver le travail d'Amélie Scotta lors de 3 expositions collectives. // GENIUS LOCI II, à LaVallée...

[READ MORE](#)

TÉLÉCHARGER LE CATALOGUE

2008	2009	2010	2011	2012
2013	2014	2015	2016	2017
2019	2020	2021		



Instagram:

Nombre de followers : 1980
(1er septembre – 1er octobre)

13 posts: 7896 vues

39 stories: 9291 vues

3 reels: 1477 vues

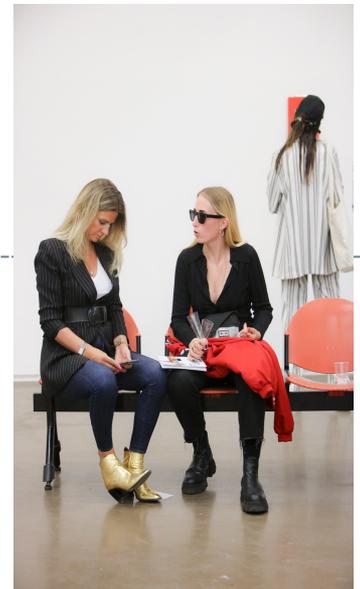


Facebook:

Nombre de followers : 1400
20 posts: 3004 vues



Merci pour votre soutien!



Merci pour votre soutien!

Partenaires institutionnels



Partenaires



Partenaires Média

